

<b>Предмет</b>	Литература
<b>Учитель</b>	Соколова Татьяна Валентиновна
<b>Школа, класс</b>	Павлодарская обл., г. Экибастуз, ГУ «Специализированная школа-лицей №1 для одаренных детей»



[www.bilimland.kz](http://www.bilimland.kz)

**Содержание:**

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Тест**
- 3. Ключи**

**Тест по русской литературе нового формата  
для выпускников средних общеобразовательных школ соответствующему  
предмету школьной программы в рамках действующих учебных  
стандартов Министерства Образования и науки РК**

**I. Цель разработки:**

Тест разработан для проведения вступительных экзаменов в вузы РК.

**II. Задачи:**

1. Определить уровень подготовки по русской литературе выпускников 11 классов средней общеобразовательных школ за 2016-2017 учебный год.
2. Дифференциация выпускников 11 классов средней общеобразовательных школ с целью приема в вузы РК.

**Содержание теста:**

Тест состоит из заданий 3-х уровней трудности, которые представлены следующим образом: уровень А, уровень В, уровень С.

В тест включен учебный материал по русской литературе на основе Госстандарта за курс средней школы по разделам:

<b>№</b>	<b>Содержание</b>	<b>Количество заданий</b>
1	Биография писателя	5
2	Теория литературы	5
3	Литературные направления и течения	5
4	Литературный герой	5
5	Критика	5
6	Художественно-изобразительные средства. Стихосложение	5

**III. Среднее время выполнения заданий:**

Оптимальное время на выполнения одного тестового задания – 1,5 минуты.  
Время выполнения теста в целом – 45 минут.

18 заданий с одним ответом, 10заданий с несколькими ответами, 2 задания на соответствие.

**Биография писателя**

1.В. А. Жуковский был воспитателем наследника русского престола

- А)ПетраI
- В)ПавлаI
- С)АлександрaII
- Д)АлександрaIII

Е) Петра III

2. Какую организацию, объединение поэтов возглавил В. В. Маяковский после революции?

- А) «Кузница»
- В) ЛЕФ
- С) РАПП
- Д) «Серрапионовы братья»
- Е) РЕФ

3. Назовите место действия рассказа А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»

- А) деревня
- В) город Москва
- С) каторжный лагерь в Казахстане
- Д) фронт
- Е) партизанский отряд

4. Русские писатели- лауреаты Нобелевской премии

- А) А. И. Солженицын
- В) Б. Л. Пастернак
- С) С. Д. Довлатов
- Д) И. А. Бунин
- Е) М. А. Шолохов
- Ф) В. М. Шукшин

5. Писатель, совершивший кругосветное путешествие на борту фрегата «Паллада»

- А) А. П. Чехов
- В) И. А. Гончаров
- С) И. А. Куприн
- Д) Л. Н. Толстой
- Е) Н. С. Лесков

### **Теория литературы**

6. Жанры сентиментализма

- А) трагедия
- В) ода
- С) путевые заметки
- Д) повесть
- Е) элегия
- Ф) роман

7. Эпические жанры

- А) рассказ
- В) ода
- С) новелла
- Д) повесть
- Е) баллада

Ф) роман

8. В каком литературном направлении герои – яркие, исключительные личности, мучительно переживающие разлад с действительностью ?

- А) классицизм
- В) сентиментализм
- С) романтизм
- Д) реализм
- Е) модернизм

9. Художественный прием, основанный на повторении однородных гласных звуков – это...

- А) аллитерация
- В) ассонанс
- С) аллегория
- Д) диссонанс
- Е) звукоподражание

10. Художественный прием, основанный на повторении однородных согласных звуков – это...

- А) аллитерация
- В) ассонанс
- С) аллегория
- Д) диссонанс
- Е) звукоподражание

### **Литературные направления и течения**

11. Определите признаки классицизма

- А) культ разума
- В) субъективный подход к миру
- С) утверждение богатого духовного мира представителей низших сословий
- Д) идеализация героев, абсолютизация идей
- Е) активное обращение к общественной, гражданской проблематике
- Ф) интерес ко всему экзотическому, сильному, яркому, возвышенному

12. Определите признаки реализма

- А) стремление к широкому охвату действительности в ее противоречиях глубинных закономерностях и развитии
- В) верность действительности
- С) стремление личности к абсолютной свободе, к духовному совершенству
- Д) идеализация героев, абсолютизация идеи
- Е) историческая точка зрения на жизнь
- Ф) интерес ко всему экзотическому, сильному, яркому, возвышенному

13. Назовите фамилии поэтов, являющихся младосимволистами

- А) З. Н. Гиппиус
- В) А. А. Блок

- С) С. В. Соловьев
- Д) Ф. К. Сологуб
- Е) Вячеслав Иванов
- Ф) А. Белый

14. Литературные формы модернизма в России

- А) Символизм
- В) Кубизм
- С) Акмеизм
- Д) Футуризм
- Е) Имажинизм
- Ф) Импрессионизм

15. Соотнесите писателя и художественное направление.

- А) классицизм
- В) сентиментализм
- С) романтизм
- Д) реализм
- Е) футуризм

- 1. В.В.Маяковский
- 2. Г.Р.Державин
- 3. Н.М.Карамзин
- 4. молодой А.С.Пушкин
- 5. Ф.М.Достоевский

### **Литературный герой**

16. Капитан Тушин во время боя представляет себя

- А) Красивым молодцом
- В) Былинным богатырем
- С) Великим полководцем
- Д) громного роста мощный мужчина, который обеими руками швыряет французам ядра
- Е) немощным стариком

17. Определите героя по портрету: «Он был в дорогом сером костюме, в заграничных, в цвет костюма, туфлях... рот какой-то кривой. Выбрит гладко. Брюнет. Правый глаз черный, левый почему-то зеленый. Брови черные, но одна выше другой. Словом-иностранец»

- А) Берлиоз
- В) Азазелло
- С) Алоизий Могарыч
- Д) Воланд
- Е) критик Латунский

18. Какое сражение стало переломным для Андрея Болконского

- А) Аустерлицкое сражение
- В) Шенгабенское сражение

- С) Бородинское сражение
- Д) сдача Смоленска
- Е) Тарутинское сражение

19. Определите героя по портрету: «Он был среднего роста; стройный, тонкий стан его и широкие плечи доказывали крепкое сложение, способные переносить все трудности кочевой жизни и перемены климатов. Пыльный бархатный сюртучок его, застегнутый только на две нижние пуговицы позволял разглядеть ослепительно чистое белье, изобличавшее привычки порядочного человека; его запачканные перчатки казались сшитыми по его маленькой аристократической руке, и когда он снял одну перчатку, то я был удивлен худобой его бледных пальцев»

- А) Грушницкий
- В) Максим Максимович
- С) Казбич
- Д) Печорин
- Е) доктор Вернер

20. Героем какого литературного произведения является Макар Девушкин?

- А) «Преступление и наказание»
- В) «Бедные люди»
- С) «Идиот»
- Д) «Записки из Мертвого дома»
- Е) «Игрок»

### Критика

21. Слова о комедии А.С. Грибоедова: «Чацкие живут и не переводятся в обществе»- принадлежат

- А) Ф. М. Достоевскому
- В) А. Н. Островскому
- С) И. А. Гончарову
- Д) И. А. Куприну
- Е) Н.С. Лескову

22. Какому критику принадлежат слова о Базарове?

«Умереть так, как умер Базаров- все равно, что сделать великий подвиг»

- А) В. Г. Белинскому
- В) Н. Г. Чернышевскому
- С) М.А. Антоновичу
- Д) Д. И. Писареву
- Е) И. А. Гончарову

23. О каком произведении Н. В. Гоголя Николай I сказал: «Всем досталось, а больше всех мне»

- А) «Женитьба»
- В) «Мертвые души»
- С) «Ревизор»
- Д) «Ночь перед Рождеством»
- Е) «Вий»

24. Понятие «маленький человек» введено

- А) В. Г. Белинским
- В) А. С. Пушкиным
- С) Ф. М. Достоевским
- Д) А. П. Чеховым
- Е) Н. Г. Чернышевским

25. Кто из писателей 19 века назвал художественное открытие Л. Н. Толстого «диалектикой души»?

- А) А. П. Чехов
- В) Н. Г. Чернышевский
- С) И. С. Тургенев
- Д) Н. А. Островский
- Е) Н. С. Лесков

**Художественно-изобразительные средства. Стихосложение.**

26. Определите стихотворный размер отрывка:

Мы все учились понемногу,  
Чему-нибудь и как-нибудь.  
Так воспитаньем, слава богу,  
У нас немудрено блеснуть.

- А) анапест
- В) дактиль
- С) ямб
- Д) хорей
- Е) амфибрахий

27. Укажите тропы

- А) эпитет
- В) анафора
- С) градация
- Д) олицетворение
- Е) метафора
- Ф) инверсия

28. Соотнесите тропы и их определения.

А) Метафора	1. Перенос значения с одного явления на другое по смежности
В) Метонимия	2. Непомерное преуменьшение размера, силы, значения и т.д. какого-либо предмета

С) Перифраз (перифраза)	3. Употребление слов в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений
Д) Ирония	4. Замена названия лица, предмета или явления описанием их существенных признаков или указанием на их характерные черты
Е) Литота	5. Употребление слова или выражения в значении, обратном буквальному, цель – насмешка

29. Какие тропы и стилистические фигуры использовал А.С. Пушкин в строках из стихотворения «Клеветникам России»?

*Иль нам с Европой спорить ново?*

*Иль русский от побед отвык?*

- А) эпитет
- В) анафора
- С) риторический вопрос
- Д) синекдоха
- Е) метафора

30. Какие тропы и стилистические фигуры использовала М.Цветаева в строках стихотворения из цикла «Стихи к Блоку»?

*У меня в Москве – купола горят,*

*У меня в Москве – колокола звенят.*

- А) эпитет
- В) анафора
- С) параллелизм
- Д) синекдоха
- Е) метафора

<b>№ вопроса</b>	<b>Ответ</b>
1	С
2	В
3	С
4	А В Д Е
5	В
6	С Д Е
7	А С Д Ф
8	С
9	В
10	А
11	А Д Е
12	А В Е
13	В С Е Ф



14	А С Д Е
15	А- 1 В-3 С-4 Д-5 Е-1
16	Д
17	Д
18	А
19	Д
20	В
21	С
22	Д
23	С
24	А
25	В
26	С
27	А Д Е
28	А-3 В-1 С-4 Д-5 Е-2
29	В С Д Е
30	В С Е