

ПЛАН УРОКА





www.bilimland.kz

Предмет	Технология
Учитель	Шарипова Н.К.
Школа, класс	Акмолинская обл., г. Кокшетау, КГУ «Многопрофильная гимназия №5 «Таңдау», 6 класс
Тема урока	Понятие о композиции в интерьере. Топиарий

Цель урока:	учащиеся смогут, используя подручный материал, создать топиарий.
Критерий успешности:	<p><i>Я смогу:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - изготовить основу шар; - изготовить букет из цветов; - наклеить готовые элементы на основу; - закрепить шар к стволу «карандаш». <p><i>Все учащиеся смогут:</i> сделать основу и форму топиария.</p> <p><i>Большинство учащихся научатся:</i> скреплению основных заготовок к основе дерева.</p> <p><i>Некоторые учащиеся смогут:</i> продекорировать топиарий.</p>
Оснащение урока:	инструкционные карты, ручные иглы, ножницы, нитки разных цветов, заготовки для изготовления цветов, «ствол», искусственные листья, ткань для основы, ткань для оформления ствола, ваза.
План урока:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Объяснение нового материала. 3. Практическая работа. 4. Инструктаж домашнего задания. 5. Итог урока. 6. Уборка рабочего места.

Ход урока

1. Организационный момент	<p>Проверяется готовность к занятию и организация рабочего места.</p> <p><i>Долгожданный дан звонок – начинается урок!</i></p> <p>Объявление темы и цели урока: используя подручный материал, создать «Топиарий». Если вы посмотрите на интерактивную доску, то вы увидите замечательный фильм «Земля – наш дом», источником которого является twig-bilim.kz.</p> <p></p> <p>bilim.kz – https://twig-bilim.kz/ru/film/pollution-land.</p>
2. Объяснение материала	<p>На предыдущем уроке мы с вами научились из салфеток изготавливать красивые сказочные цветы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - А теперь подумайте, где их можно применить? (предполагаемые ответы: украшение для одежды, украшение прически, украшение для штор, создание картин...). - А какие свойства бумаги мы учитывали и использовали при изготовлении цветов? - У нас остается очень много ненужных вещей, которые отправляются на мусорку, можем ли мы подарить им вторую жизнь? - Например, бумага – где ее можно применить? <p>Сегодня я познакомлю вас с топиарным искусством – мы на уроке изготовим европейское дерево, которое украсит наш кабинет.</p>

	<p>Какие навыки применим для изучения данной темы? А какова история возникновения топиарного искусства? Сегодня мода на дерево счастья все больше входит в наши дома. Топиарий – это композиция из самых разных материалов (чаще в форме шара) на ножке. За основу можно взять что угодно, начиная с живых цветов и листьев и заканчивая лентами, крупой, камешками, песком и прочим. Посмотрите, какие материалы, используемые при изготовлении топиарий, вам знакомы? Посмотрите, какое разнообразие материалов применяется в изготовлении топиарий: ленты, искусственные цветы, остатки ткани, крупа, бумажные салфетки, ракушки и самые разнообразные вещи. Для его создания можно использовать любимое платье или свадебные декор и цветы, остатки любого текстиля, ленточки, салфетки, искусственные фрукты, ракушки... Топиарий прекрасно смотрится и на подоконнике, и отлично украсит свободный угол любой комнаты, создаст уют. Украсит интерьер любой комнаты. Сделать такое декоративное дерево может любой, даже если вы никогда подобными вещами не увлекались.</p>
<p>3. Практическая работа</p>	<p>Вводный инструктаж при практической работе - Для изготовления топиарий нам нужна газета, заготовки, ствол для дерева, горячий клей. - <i>Давайте вспомним правила обращения с ножницами.</i> - <i>ПТБ с горячим клеем.</i> - <i>Давайте вспомним этапы техники изготовления.</i> 1. <i>Изготовление основы – шар.</i> 2. <i>Изготовление букета из цветов.</i> - Затем, по мере изготовления цветов, каждый будет подходить и также прикреплять изготовленные цветы. Я, конечно же, буду рядом и буду помогать в создании нашего деревца. Кто понял, что делать, покажите класс, кто нет – помашите рукой.</p> <p>Текущий инструктаж Проследить за правильностью выполнения работы. Чего достигли дети на данный момент урока?</p> <p>Физ.минутка - Встали, все покачались как деревья (раскачивание рук в разные стороны, вперед назад, вправо, влево). Соблюдайте правила ТБ. Инструкционные карты по изготовлению цветов на столах. - Порядок выполнения работ – перед вами. - Приступаем. Не забываем про дружбу, взаимовыручку и взаимоуважение.</p>
<p>Выполнение изделий</p>	<p>Приступайте к самостоятельной работе по намеченному плану. 1. Изготовление основы – шар</p>  <p>2. Изготовление цветов из салфеток</p>



3. изготовление и закрепления ствола
(выяснение целей и задач у учащихся, показ и закрепление техник выполнения поставленных задач).

4. Изготовление топиария (наклеивание готовых элементов на основу)
Заключительный инструктаж.

Дети делают, учитель помогает,
контролирует, комментирует.

Чего достигли на данный момент урока?
Исправить ошибки.



4. Итог урока

- Достигли ли мы цели, поставленной в начале урока?
- Какие навыки работы вы приобрели?
- Давайте пройдемся по технологической карте.
 - организация рабочего места;
 - выполнение правил ПТБ;
 - принятие учебной цели;
 - выбор способов деятельности;
 - работа в парах;
 - планирование практической работы.

Взаимооценивание

Критерий:

аккуратность – 1 балл;

своевременное окончание работы – 1 балл;

соблюдение ПТБ – 1 балл;

изготовление цветов – 1 балл;

законченное дерево – 1 балл.

Итого 5 баллов.

Рефлексия

Тебе понравилось работать?

Что понравилось делать?

Какие трудности возникли в работе?

Предварительный просмотр изделий.

5. Домашнее задание

Продумать и подготовить необходимый материал для подставки топиария, доделать работу.

6. Уборка рабочего места.

Краткая история Топиари

Словари определяют понятие Топиари (topiary) как искусство художественной обрезки и придания декоративных форм кронам деревьев и кустарников. Слово имеет латинские и греческие корни: латинское *topia* – фреска с изображением ландшафта, *topiarius* – более подходящее – садовод. А греческое слово *topis* означает – усадьба.

Уже только тот факт, что слово топиари имеет столь древние корни, говорит о том, насколько древним является само искусство художественной обрезки крон.

Искусство придания геометрических форм деревьям и кустарникам уходит своими корнями в Древний Египет и Персию. Уже тогда люди отдавали предпочтение сочетанию внешней формы и функциональности и широко применяли этот принцип в архитектуре. Таким образом и получили распространение симметричные геометрические сады с прямыми дорожками, фонтанами, декоративными бордюрами и, конечно же, аккуратно подстриженными кустами и живыми изгородями.

А немного восточнее долины Нила искусство создания геометрических садов достигло такого невероятного размаха, что появилось одно из величайших чудес древнего мира – висячие сады Семирамиды в Вавилоне. Несомненно, что топиарное искусство, достигшее невероятных высот за время развития человеческого общества, взяло свое начало с аккуратно подстриженных миртовых деревьев.

Во время римской экспансии на Ближний Восток топиарное искусство было привезено в Рим с потоком рабов из Египта, Палестины, Персии и Сирии. Это объясняет появление внутренних двориков и симметричных цветочных клумб в римских поселениях на территории всей империи вплоть до Британии.

С упадком Римской империи и приходом христианства искусство топиари не умерло, оно сохранилось и продолжало развиваться и культивироваться новым духовным сословием. Монахи, всегда ценившие тишину и уединение садов для молитв, усовершенствовали искусство создания узловых садов и цветников. Главным образом они использовались для выращивания лечебных и пряных трав для медицинских и кулинарных нужд монастырей.